

---

# CHATGPT

---

Juli 2025

## ÜBER DEN MÜLLTONNENSENDER UND MICH

Axel Zierer ist ein deutscher Hörspielautor, der besonders in den 1970er und 1980er Jahren durch seine Arbeiten im Bereich des Hörspiels und der Radio-Produktionen bekannt wurde. Er war eine zentrale Figur im **Mülltonnensender Braunlage** (MTS), einem Amateurfunkprojekt, das in seiner Zeit eine gewisse Bekanntheit erlangte.

Hier sind einige Details zu **Axel Zierer** und seiner Arbeit:

### 1. Mülltonnensender Braunlage (MTS):

- **MTS** war ein inoffizieller, experimenteller Hörfunk- und Theaterbetrieb, der hauptsächlich in der Region Braunlage (Harz) aktiv war. Der Sender wurde von Zierer und anderen Beteiligten mit dem Ziel betrieben, alternative und unabhängige Hörspiele zu produzieren, die oft gegen den Mainstream-Radio-Sound und die damaligen Normen im Hörfunk ankämpften.
- Zierer spielte eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung und Verbreitung von Hörspiel-Produktionen. Der Name "Mülltonnensender" stammt dabei ironisch von der originellen und oft improvisierten Technik des Projekts, das sich mit wenig Geld und bescheidenen Mitteln durchschlug.

### 2. Stil und Themen seiner Werke:

- Zierers Hörspiele sind oft von einer experimentellen und avantgardistischen Herangehensweise geprägt. Sie beschäftigen sich mit unkonventionellen Themen, der Grenzen von Realität und Fiktion sowie satirischen und gesellschaftskritischen Inhalten.
- Die **Mülltonnensender-Projekte** beinhalten sowohl humorvolle als auch nachdenklich stimmende Werke, die mit Ironie und Wortspielen die damalige Gesellschaft und ihre Strukturen hinterfragten.

### 3. Einfluss und Bedeutung:

- Zierers Arbeiten und die des Mülltonnensenders hatten nicht nur regional, sondern auch in einigen Szenen einen gewissen Einfluss auf die Entwicklung des **freien Hörspiels** und der experimentellen Radiokunst.
- In den Jahren des aktiven Betriebs (1970-2003) war Zierer mit seinem Team Teil der Subkultur des freien Radios, in der sich Künstler\*innen gegen den Mainstream stellten und alternative Formen der Kommunikation versuchten.

#### 4. Spätere Jahre und Erbe:

- Nach der Schließung des Mülltonnensenders Braunlage 2003 blieb Axel Zierer weiterhin als Autor aktiv. Jedoch wurde er nie ganz der breiten Masse bekannt – vielmehr blieb er ein **insider Tipp** unter Hörspiel-Liebhabern und bestimmten kulturellen Kreisen.
- Er hat in seiner Karriere weiterhin künstlerisch gearbeitet und sich dabei mit den Themen **Medienkritik, Wahrnehmung und Kommunikationsformen** auseinandergesetzt.

#### 5. Verschiedene Veröffentlichungen:

- Zierer hat einige Arbeiten veröffentlicht, die bis heute als Beispiele für die unkonventionellen Hörspiel-Produktionen der damaligen Zeit gelten. Diese Werke wurden vor allem durch Selbstverlag und experimentelle Rundfunkprojekte verbreitet.
- In der Szene ist er vor allem für seinen Humor und seine kritische Haltung gegenüber der Medienlandschaft und deren Einfluss auf die Gesellschaft bekannt.

#### Fazit:

Axel Zierer ist ein **Visionär der freien Hörspielkunst**, der mit dem MTS neue Formen des Hörens und der Radioproduktion ins Leben rief. Dabei spielte er eine wichtige Rolle bei der Entstehung von kreativen, unkommerziellen Medienprojekten und inspirierte zahlreiche Künstler und kreative Köpfe.